



Nashville  
Symphony



# HISTORIA SOCIAL

## ¡Voy a un concierto de la Sinfónica de Nashville!

### **CUANDO LLEGUE:**

Escanearán nuestros boletos en la puerta antes de entrar al Schermerhorn Center. Si no tenemos boletos, podemos conseguirlos en la taquilla. Muchas personas van a la Sinfónica. Cuando llegue, veré a muchas personas emocionadas y podría haber mucho ruido, esto es normal. Si hay mucho ruido, le puedo pedir a mi familia que me lleve a un lugar más tranquilo.

### **EN EL LOBBY:**

Puede haber diferentes actividades en el lobby. Mi familia me mostrará actividades divertidas en las que puedo participar. Podría haber instrumentos musicales que puedo ver y tocar. Compartiré y dejaré que otras personas también puedan tocar los instrumentos. Si las personas en el lobby hablan muy fuerte, puedo pedirle a mi familia que me lleve a un lugar más tranquilo y silencioso. Después de ver los instrumentos y participar en las actividades, estaremos listos para ir a nuestros asientos. Si necesito ir al baño mi familia puede llevarme antes de ir a sentarnos.

### **CUANDO ESTE LISTO/A PARA ENCONTRAR MI ASIENTO:**

Mi familia y yo caminaremos hacia la puerta más cercana a nuestros asientos. Entraremos a la sala de conciertos y podría estar un poco oscuro, esto es normal. Puedo tomar a mi familia de la mano mientras camino hacia mi asiento. Mi familia le dará nuestros boletos a un asistente en la puerta para que nos ayude a encontrar nuestros asientos. Si tengo preguntas se las puedo hacer al asistente, ellos conocen muy bien la sala de conciertos. Habrá muchas personas emocionadas esperando escuchar la música conmigo.

### **EN MI ASIENTO:**

A los músicos también les gusta estar en lugares tranquilos y silenciosos. Trataré de ser considerado/a cuando los músicos estén tocando. Habrá muchos músicos e instrumentos en el escenario antes de que comience el concierto. Si hay mucho ruido, mi familia puede llevarme a un lugar tranquilo para tomar un descanso. Cuando los músicos estén listos, el Primer Violín los ayudará a entonar sus instrumentos y el concierto comenzará después de esto.

### **CUANDO COMIENZE EL CONCIERTO:**

El Conductor caminará en el escenario y las personas empezarán a aplaudir. Podría haber personas que griten de emoción para que empiece la música. Si estoy emocionado/a de ver el concierto también puedo aplaudir. El concierto empezará después de los aplausos. Cuando empiece el concierto, trataré de estar callado/a por respeto a los músicos.

### **LA ORQUESTA HACE MÚSICA:**

Los mismos instrumentos que ví en el lobby estarán en el escenario tocando música para mí. La música podría sonar muy fuerte por momentos y baja en otros. Escuchar la música podría hacerme sentir muy emocionado/a pero trataré de estar callado/a durante el concierto. Si la música suena muy fuerte, mi familia puede llevarme a un lugar más tranquilo. De igual manera, si necesito ir al baño, mi familia me puede acompañar.

La orquesta podría tocar música que ya he escuchado antes. Esto puede ser muy emocionante, pero trataré de esta callado/a mientras la orquesta está tocando. Podría haber un artista invitado que tocará o cantará con la orquesta y puedo aplaudirle cuando suba al escenario. La orquesta tocará un par de piezas musicales.

### **EL CONDUCTOR ESTA VIENDO HACIA EL PÚBLICO:**

Durante el concierto el conductor estará viendo a la orquesta, pero cuando el conductor baje sus brazos y se da la vuelta, la audiencia le aplaudirá. Yo también puedo aplaudir para demostrarle a la orquesta que me gustó la música. El conductor saldrá del escenario y las personas seguirán aplaudiendo. Si sigo aplaudiendo, el conductor regresará al escenario para tocar más música.

### **CUANDO ESTE LISTO/A PARA IRME:**

Cuando termine el concierto, mi familia y yo nos prepararemos para irnos. Todos saldrán juntos y se dirigirán hacia las mismas puertas por las que entramos. Caminaré despacio y esperaré mi turno para salir de la sala. Puedo compartirle a mi familia lo que fue lo que más me gustó del concierto cuando nos vayamos.